

Dansevisen

Tekst: Holger Drachmann, 1885

Melodi: P. E. Lange-Müller

1. Min fader var fra Flanderens by, fra Flandern var min broder,
men jeg har lært i Spanjeland,
at danse hos min moder.
*Træd let, træd let, træd let på grønne vold,
træd let, træd let på vold, i piger.*
2. Og jeg var ung og jeg var skøn, mig ville hvermand have,
med ridder dansed' jeg – og præst,
med kejser og med pave.
Træd let, træd let, ...
3. Jeg dansed' op for himlens port, der stod St. Peder inde:
"Nej, himlen har ej plads til slig
en danselysten kvinde!"
Træd let, træd let, ...
4. Da gik jeg mig til troldens høj: "Og er du, trold, tilstede?
Så stig herud på grønne vold,
og lad os dansen træde!"
Træd let, træd let, ...
5. Han tog mig i sin lodne favn og stræbte, hvad han kunne,
vi dansed' ret i luften op,
højt over grønne lunde.
Træd let, træd let, ...
6. Vi dansed' månen helt omkuld og alle små planeter,
vi dansed' imod himlens dør,
vi dansed' mod St. Peder.
Træd let, træd let, ...
7. Og Peder udbrød: "Er du der, du dansegale kvinde?
Giv trolden løbepas! -
Du kan vel bedre selskab finde?"
Træd let, træd let, ...
8. "Vor himmelsal blev skuret blank til pinse, så den skinne,
så slip den lede trold og dans –
med englens herinde".
*Træd let, træd let, træd let på grønne vold,
træd let, træd let på vold, i piger.*

Dansevisen indgår i eventyrkomedien og syngespillet "Der var engang", hvorfra bl.a. også "Midsommervisen" stammer. Stykket havde premiere på Det Kgl. Teater i januar 1887. Det blev en bragende succes og har i årenes løb været en stor indtægtskilde for Det Kgl. Teater.

"Der var engang" er det næst mest spillede stykke på Det Kgl. Teater. Det er kun overgået af stykket "Elverhøj", Danmarks nationalskuespil fra 1828, skrevet af Johan Ludvig Heiberg med musik af Friedrich Kuhlau.

"Der var engang" spilles stadig den dag i dag og er blevet filmatiseret to gange.

Første gang som stumfilm af Carl Th. Dreyer i 1922 med bl.a. Peter Jerndorff, Clara Pontoppidan og Svend Methling i hovedrollerne.

Anden gang blev den indspillet som folkekomedie instrueret af John Price i 1966. Her møder vi en lang række af folkekære skuespillere, bl.a. Peter Steen (prinsen af Danmark), Birgitte Bruun (prinsessen af Illyrien) og Dirch Passer (Kasper Røghat). Desuden medvirker Ove Sprogøe, Hans W. Petersen, Gunnar Lauring m.fl.

Dansevisen bliver i filmen sunget af slottets køkkenpiger, mens de laver mad og bager brød. Det hele foregår syngende og dansende og blandt de glade køkkenpiger finder vi bl.a. Grethe Sønck, Viggja Bro, Dorte Passer og Cleo Jensen.

"Der var engang" tager udgangspunkt i

H. C. Andersens eventyr "Svinedrengen", men udvikler sig dog i løbet af stykket i en helt anden retning.

Syngespillet blev skrevet i Italien, langt væk fra Danmark, mens Drachmann var på 1½ års rejse med sin anden hustru Emmy. De boede nogle måneder i Venedig, men da der udbrød kolera i byen, flygtede de op i de norditalienske alper. Her lejede de en hytte i Tarvis / Tarvisio, hvor de opholdt sig resten af tiden. Her fandt Drachmann fred og ro til at skrive, og det blev som tidligere nævnt til syngespil og skuespil "Der var engang". Foruden Dansevisen og Midsommervisen indgik et væld af andre sange og viser i denne eventyrkomedie. Det hele sat i musik af komponisten P. E. Lange-Müller.

Midsommervisen blev i øvrigt optaget i Kulturkanonen fra 2006 sammen med 11 andre kendte og elskede højskolesange.

De fleste kender jo Midsommervisen som et fast indslag hver Skt. Hans aften.

Drachmann blev af Kong Chr. IX tildelt Ridderkorset for sit syngespil og eventyrkomedie "Der var engang".



Tarvis / Tarvisio i de norditalienske alper.
Tegning af Holger Drachmann 1884.
Fra bogen: "Holger Drachmanns skitsebog – på rejse". Manopex Aps, 1996.



Sankt Hansblus på Skagen Strand – maleri af P. S. Krøyer 1906.
Holger Drachmann er en central person på maleriet – sammen med sin tredje hustru, Soffi.
Skagens Kunstmuseer – foto: Peter Lorenzen, 2016.